





Aeulestrasse 74, Postfach 86,
FL 9490 Vaduz, Liechtenstein
www.thesaurus-islamicus.li
mail@thesaurus-islamicus.li

رابطة الشبكة العالمية لدراسة الحديث إحسان
www.ihsanetwork.org
mail@ihsanetwork.org



من أوائل العصر الإسلامى وكل مسلم يسعى للحصول على كل ما يتعلق بسنة سيدنا رسول الله ﷺ ولكن هذه الرغبة لم تحقق لسببين : أولهما : الكم الهائل الضخم من الأحاديث النبوية . وثانيهما : الثراء فى المعلومات التى تغطى الموضوعات المتنوعة المندرجة تحت اسم الدين كالقانون واللغة والعقيدة والعبادات .

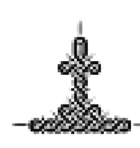
هذا ولا ننسى أن العلماء السابقين وأتباعهم قد قاموا بمهمة عظيمة فى العصور الماضية وهى الوقوف على هذا الكم من هذه الأحاديث والأخبار .

وفى العصر الحديث ومع ندرة هذا النوع من العلماء فقد أصبح لدينا الآن فنيا إمكانية الحصول على هذا الكم الهائل من جميع المصادر وشتى المكتبات وكذا الكتب المطبوعة ، وأصبح الآن من الممكن معالجة هذه البيانات بصورة رقمية للدخول على أى جزء منها بسرعة فائقة ، وبمساعدة هذه الطفرة فى مجال الحاسب الآلى نجحنا فى توفير أداة جديدة متاحة ومهيأة للتجديد المستمر وبما يظهر الاستجابة الإسلامية للعالم ، هذه الاستجابة التى تتغير عبر العصور .

ومن المقرر أن الاعتماد فى التشريع الإسلامى إنما هو على مصدرين هما القرآن والسنة ولما كانت آيات القرآن محصورة فلا توجد مشكلات حقيقية للدخول فيها ، أما السنة فلضخامة حجمها وانتشارها فإنها تمثل المشكلة الكبرى فى الحصر ، وهذه القاعدة للبيانات الحديثية تسمح للباحث الدخول إلى هذا المصدر الموثق. ونية الجمعية هى عمل مكتبة كبيرة تحتوى على كل شىء على وجه الأرض يختص بسنة سيدنا رسول الله ﷺ .

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
إِنَّ اللَّهَ لاَ يَنْظُرُ إِلَى صُوَرِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ
وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ

تعد كتب الحديث من أكبر النصوص وأكثرها تنوعا فى العالم وما تزال أحاديث الرسول محمد ﷺ (منذ أربعة عشر قرنا من الزمان تبيانا للقرآن الكريم وهدى للمسلمين وتشمل جميع جوانب العقيدة والصلاة والزكاة والصيام والحج والعبادات والحكم فهى معين لا ينضب من الإرشاد وركيزة أساسية للدراسة واستيعاب أى ركن من أركان الإسلام). ولم يتمكن علماء الحديث قبل ذلك على ما بذلوه من جهد من جمع كل الأحاديث النبوية بين دفتى مجلد شامل واحد بل عمد كل منهم إلى جمع عدد كبير من الأحاديث وإسناد كل منها إلى رواته مع تصنيفه حسب موضوعه أو طبقا لمعايير معينة للصحة. بعد أفول شمس المخطوطات بما تميزت به من أساليب دقيقة لعرض النص بتغيير لون الحبر تارة وتبديل نمط خط اليد تارة أخرى وإثبات المرويات بدقة بالغة كما تناقلها الرواة جاءت فنون الطباعة المتقدمة لتُلْحِق بالمخطوطات مجموعة من الكتب المطبوعة ضعيفة المستوى سواء من حيث الشكل أو دقة المحتوى الأكاديمى وكانت هناك محاولات فى أواخر القرن التاسع عشر لإخراج كتب الحديث فى طبعات مدققة وموثقة ولكن تلك المحاولات تضاءلت فى القرن العشرين مع تدهور إسهامات علماء السنة وسيطرة الضغوط التجارية ونتج عن ذلك صدور عديد من كتب الأحاديث لا يخفى العلماء صراحة عدم اطمئنانهم إلى دقة نصوصها باستثناء عدد قليل منها وفى كثير من الحالات لم تكن هذه الكتب تقدم إلى الناس بصورة كاملة أو دقيقة بل كانت الطبعات الجديدة منها لا تعدو كونها مجرد نسخة من الطبعة الأولى التى سبقتها قبل خمسين عاما أو أكثر استنادا إلى مخطوط واحد متأخر والأكثر إثارة للقلق من وجهة النظر الإسلامية البحتة هو أن تلك الكتب كانت تطبع دون استشارة العلماء المعاصرين من ذوى الخبرة فى علم الحديث وذوى الذاكرة الواعية والمعرفة الواسعة بالأسلوب العربى السليم وهى سمات من شأنها تأكيد مصداقية المادة المطبوعة وقيمتها الأكاديمية وحتى تلك النصوص التى ظهرت بالشكل النمطى لكتب التراث غفلت عن الفهارس التى لا غنى للقارئ عنها وكان الباحث فى هذه المجلدات الكبيرة الخالية من الفهارس يجد مشقة تحول دون كفاءة استخدامها. إلا أن ما شهدته تقنية الحاسبات الآلية من تطور قد أحدث تغييرا فى هذا الموقف السلبى فلقد أصبح من اليسير التعامل مع كميات كبيرة من المعلومات فى ثوان معدودات فى ظل البرمجيات التى تقدم عددا كبيرا من طرق البحث وتفتح للباحث آفاقا





جديدة تماما وأصبح التعامل مع نصوص الأحاديث النبوية الذى كان قاصرا على عدد محدود جدا من المتخصصين فى متناول أيدى المهتمين بأى فرع من فروع الدراسات الإسلامية وأصبح بمقدورهم الاستفادة منها دون أن يكونوا مطالبين بمعرفة بنية كل مرجع وخصائصه.

عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِى الْمِيزَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



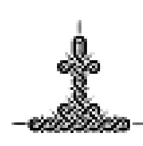
ورغم ما تفتحه تقنية الحاسبات الآلية من آفاق جديدة لدراسات الحديث ما تزال الساحة تعانى من ندرة المشاريع الجادة الموجهة للأغراض الأكاديمية لا للأغراض التجارية ولمعالجة هذا النقص جاء إنشاء جمعية المكنز الإسلامى THESAURUS ISLAMICUS FOUNDATION فى إمارة ليشتن شتاين وهى جمعية غير هادفة للربح تأسست سنة ١٩٨٩ وكانت الفكرة قد بدأت فى حياة فضيلة شيخ الأزهر الأسبق الإمام عبد الحليم محمود وللجمعية مراكز فى كل من مصر والمملكة المتحدة كما تنتمى إليها نخبة من العلماء والمتخصصين فى الحاسب الآلى من عدة دول أخرى مما جعلها تتبوأ مركزا قياديا على الصعيد العالمى لخدمة المؤلفات الإسلامية فى الحديث وتسعى الجمعية إلى النهوض بطباعة كتب الحديث سواء بشكلها التقليدى الورقى أو بهيئتها الإليكترونية الحديثة مع مراعاة أعلى معايير الامتياز لتصبح نموذجا يقتدى به فى تحرير وطبع ونشر المؤلفات الإسلامية الهامة الأخرى ومؤلفات الأدب العالمى.

برنامج المطبوعات

وحرصا من الجمعية على مراعاة الجوانب الفنية والعلمية المتعلقة بكتب الحديث بدأت الجمعية تنفيذ عدة مشاريع على درجة كبيرة من الأهمية من المتوقع أن تترتب على كل منها نتائج ثورية فى مختلف مجالات الطباعة والحفظ والاسترجاع الإليكترونى باللغة العربية.

إعداد نص يعول عليه

يعمل بالجمعية فريق متفرغ من المتخصصين المؤهلين فى علم الحديث تتلخص مهمتهم فى إعداد النصوص بطريقة مناسبة يعتد بها وتشمل هذه المهمة التعرف على المخطوطات القديمة وتجميعها بمنتهى الدقة حتى إن طبعتنا من مسند الإمام أحمد بن حنبل على سبيل المثال اعتمدت فى أقل الأحوال على مجموع ستة مخطوطات كاملة وإن كان عددها أكثر من ذلك بكثير إلا أن بعضها غير كامل وبعضها قطع من المسند وكذلك اعتمدت طبعتنا من سنن ابن ماجه على مخطوط من أفضل مخطوطات ابن ماجه فى العالم إضافة إلى تقويم الأسانيد للكتب السبعة من تحفة الأشراف للمزى وقد استفدنا فى كل



مراحل هذه العملية من توجيهات علماء الحديث المعاصرين وعَيَّنَّا أسماء الرواة وعرَّفنا بهم بكل دقة عن طريق كتب التراجم وصحَّحنا المفردات الغريبة التى كثيرا ما كانت ترد فى النصوص عرضة للأخطاء الهجائية وذلك بالرجوع إلى المعاجم وكتب غريب الحديث والشروح وكانت النتيجة هى الوصول إلى أول طبعة من كتب الحديث لقيت هذا الكم الهائل من أعمال التحرير.

التصاريح

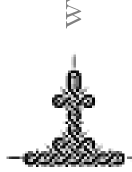
تقدم جميع كتب الموسوعة إلى مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف بالقاهرة لاعتمادها ولا يسمح بطبعها على الورق أو على الأقراص الممغنطة إلا بعد صدور موافقته عليها.

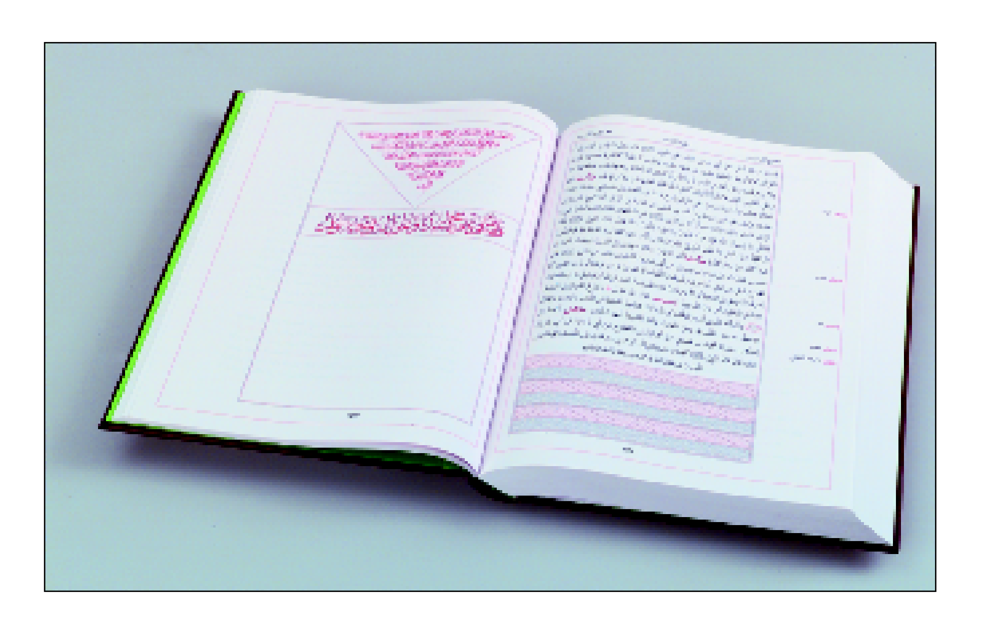
الأحرف العربية

كان أحد مشاريع الجمعية هو إنتاج أفضل مجموعة من الأحرف العربية فى العالم وذلك استنادا إلى الأحرف المستعملة فى طبعة القرآن الكريم المعروفة باسم طبعة الملك فؤاد الصادرة سنة ١٩٣٢ والتى تعتبر تحفة الخط العربى وقد استعانت الجمعية بعدد من كبار خبراء الخط العربى لإضافة حوالى ألف من مختلف أشكال الأحرف العربية تأكيدا لوضوح الرسم وجمال الشكل إلى أن تم إخراج أبهى الصفحات العربية منذ انتهاء عهد المخطوطات.

النسخ المطبوعة

تم استخدام الحرف العربى الذى توصلت إليه الجمعية فى طباعة كتب الحديث التى صدرت عن الجمعية وتم إخراج الإصدار الأول فى أكتوبر سنة ٢٠٠٠ فى ألمانيا وفق أعلى المواصفات الفنية ويتكون هذا الإصدار من تسع عشرة مجلدة روعيت فى تجليدها الفخامة وازدانت بنقوش ذهبية بارزة مستلهمة من نسخة القرآن الكريم المعروفة بنسخة أولجيتو والمحفوظة بدار الكتب المصرية بالقاهرة واستخدمت الأحبار باللونين الأحمر والأسود فى طباعة كل صفحة لإنتاج طبعة جديدة بكل المقاييس.





أما النصوص التى احتوت عليها هذه المجموعة فهى:

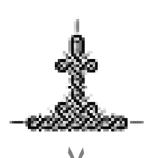
١ - صحيح البخارى فى ثلاث مجلدات وقد أُعدت طبعتنا على أساس الطبعات التالية:

- الطبعة السلطانية المعتمدة على النسخة الشهيرة التى ضبطها الإمام اليونينى.
- فتح البارى شرح ابن حجر العسقلانى القاهرة ١٣٧٩ هـ .
- الكواكب الدرارى شرح الكرمانى القاهرة ١٣٥٦ هـ .
- حاشية السندى القاهرة ١٣٤٣ هـ .
- إرشاد السارى شرح القسطلانى القاهرة ١٢٨٥ هـ .

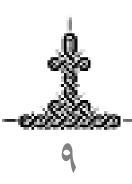
١أ - صحيح البخارى ثلاث مجلدات وهو صورة مطابقة لأصل الطبعة السلطانية المطبوعة سنة ١٣١١ هـ بأمر السلطان العثمانى عبد الحميد الثانى فطبع منها ألف نسخة لتوزيعها على العلماء وقد اعتمد فى طباعتها على نسخة الحافظ اليونينى المتوفى سنة ٧٠١ هـ وكل الطبعات التالية لها اعتمدت عليها .

٢ - صحيح مسلم مجلدتان وقد اتبعت طبعة الجمعية طريقة المحدثين فى ترقيم الأحاديث والتى تعتمد على الإسناد لا على المتن وتم إعداد طبعتنا باستخدام الطبعات التالية:

- طبعة دار التحرير سنة ١٣٨٤ هـ التى اعتمدت على الطبعة السلطانية سنة ١٣٢٩ هـ .



كتب الحديث السبع الأسـاس مع المقدمة
وقاعدة بيانات الحاسب الآلى CD-ROM
ظاهرة فى الصندوق اليدوى المعروض

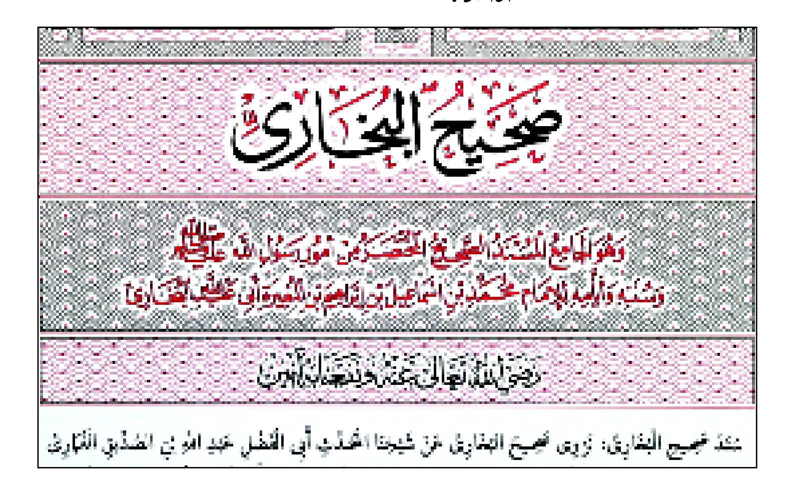


- طبعة محمد فؤاد عبد الباقي القاهرة ١٣٧٤ هـ .
- المنهاج شرح النووى القاهرة ١٣٤٧ هـ .
- فتح الملهم شرح شبير أحمد عثمانى ١٩٧٩ م.
- شروح الأُبِّيِ والقاضى عياض والسنوسى طبعة بيروت دون تاريخ .

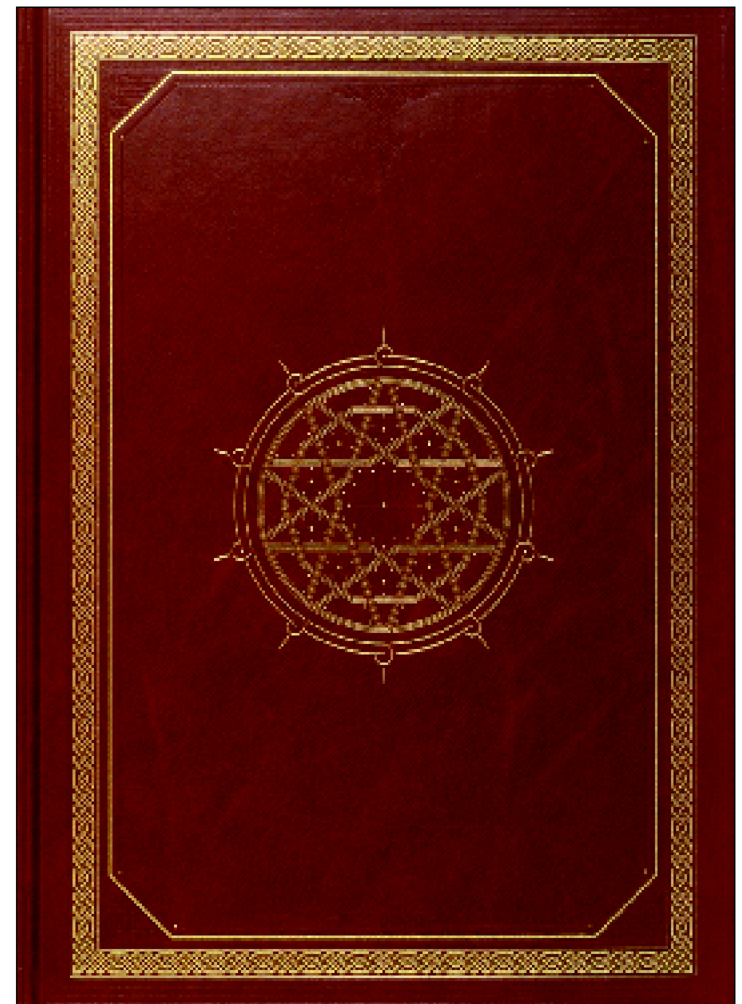
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مِائَةً إِلاَّ وَاحِدًا مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ

٣ - سنن أبي داود مجلدتان وتم إعدادها اعتمادًا على :
- طبعة محيي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٧٩ م.
- طبعة عزت الدعاس حمص ١٣٨٨ هـ .
- طبعة هندية بالطباعة الحجرية lithographed
- عون المعبود شرح العظيم أبادى بيروت ١٤١٠ هـ .
- بذل المجهود شرح السهارنفورى لكناو ١٩٧٢ م.
- المنهل العذب المورود شرح السبكى القاهرة ١٣٥١ هـ .

٤ - جامع الترمذى مجلدتان نظرا للقصور الشديد فى الطبعات الموجودة تعد هذه الطبعة هى أكمل الطبعات الموجودة للترمذى وقد اعتمدت الجمعية فى إخراج هذه الطبعة على :
- طبعة أحمد شاكر وآخرين القاهرة ١٣٥٦ هـ .
- عارضة الأحوذى شرح أبي بكر بن العربى القاهرة ١٣٥٠ هـ .
- تحفة الأحوذى شرح المباركفورى بيروت ١٤١٠ هـ .







❁ مخطوطة رقم ٦٤٨ المحفوظة فى دار الـكتب المصرية وترجع إلى سنة ٧٢٦ هـ .

٥ - سنن النسـائى مجلدتان وتم الاعتماد فى إخراجها على :

❁ طبعة مكتب المطبوعات الإسـلاميـة بحلب بترقيم الشيخ العلامـة المرحوم عبد الفتاح أبو غدة.

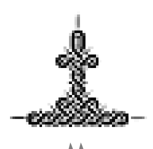
❁ طبعة دهلى.

❁ طبعة دار المعرفة بيروت ١٤١٢ هـ .



تصريح بموافقة مجمع البحوث الإسـلامية بالأزهر الشريف



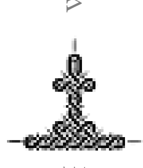




٦ - سنن ابن ماجه مجلدة واحدة وتم إخراجها بالاعتماد على :
- طبعة محمد فؤاد عبد الباقى القاهرة ١٩٥٢ م.
- طبعة محمد مصطفى الأعظمى الرياض ١٤٠٣ هـ .
- حاشية السندى القاهرة ١٣٤٩ هـ .
- مصباح الزجاجة فى زوائد ابن ماجه للبوصيرى.
- مخطوطة تيمور باشا رقم ٥٢٢ حديث المحفوظة بدار الكتب المصرية والمنسوخة سنة ٥٦١ هـ .

٧ - موطأ مالك مجلدة واحدة واعتمدت الجمعية فى إخراجه على :
- طبعة محمد فؤاد عبد الباقى القاهرة التاريخ غير محدد .
- أوجز المسالك شرح الكاندهلوى القاهرة ١٣٩٣ هـ .
- شرح الزرقانى القاهرة ١٣٥٥ هـ .
- التمهيد لابن عبد البر الرباط بداية ١٣٨٧ هـ .
- الاستذكار لابن عبد البر حلب والقاهرة ١٤١٤ هـ .
- تنوير الحوالك شرح السيوطى القاهرة ١٣٥٣ هـ .

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
مِنْ حُسْنِ إِسْلاَمِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لاَ يَعْنِيهِ



الفهارس

تم تقديم مجلدتين من الفهارس التحليلية لجميع الكتب المطبوعة بعنوان: مكنز المسترشدين على شكل فهرست موضوعى لكل حديث يذكر فيه رقم الحديث ثم يذكر الرقم المقابل له فى تحفة الأشراف للمزى ثم يذكر مواطن الحديث فى المرجع نفسه ثم يذكر مواطنه فى الكتب الأخرى وكذلك شرحت الفهارس الكثير من المفردات الغريبة كما احتوت على قائمة شاملة بعناوين الكتب والأبواب الفقهية فى كل كتاب من كتب الحديث ورقم الصفحة المقابلة فى نسخة الجمعية المطبوعة وتتضمن الخطة إضافة مجلدات جديدة من مكنز المسترشدين تباعا تحتوى على المزيد من المواد المفصلة بما فيها تراجم مفصلة وبيانات عن الرواة ومعلومات عن الأماكن والأحداث وعن مختلف القراءات والأعمال النقدية التى أثارها نشر كل كتاب من هذه الكتب. وبهذا الصدد سوف يكون متاح لكل أعضاء شبكة إحسان (انظر شبكة إحسان) صورة طبق الأصل للمخطوطات الرئيسية الهامة ومعلومات ببليوجرافية عن المخطوطات المهمة وأيضا أى مواد مرجعية أخرى.

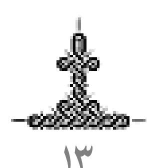
علبة القرص المدمج مع المقدمة

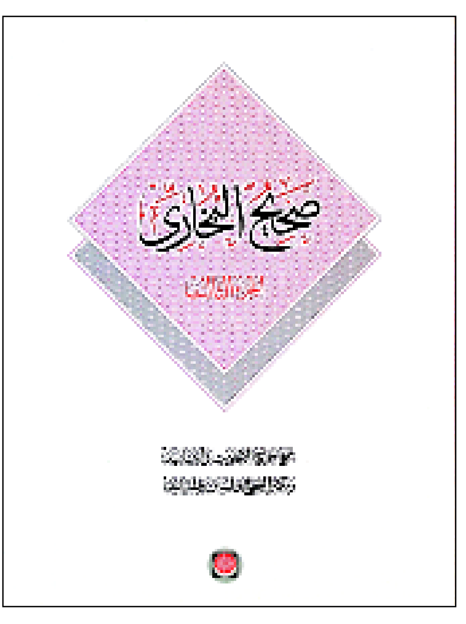
وهناك علبة جلدية منفصلة تحتوى على مقدمة تفصيلية باللغة العربية وتشتمل على لمحات فى تاريخ السنة المشرفة ومختصر فى علم مصطلح الحديث وبيان لمنهج العمل و CD-ROM لقاعدة البيانات بأكملها .

الخصائص المميزة للنسخ المطبوعة

وجميع النصوص الصادرة عن الجمعية سواء أكانت مطبوعة أم فى صيغة إلكترونية تم ضبطها بالتشكيل الكامل. وفيما يلى أهم سمات النسخة المطبوعة من كتب الحديث:

- شريطة مثبتة فى كل مجلدة تستخدم كعلامة فى الكتاب تحدد الصفحة التى يتوقف عندها القارئ .
- شهادة إجازة بالرواية من فضيلة الشيخ عبد الله بن الصديق الغمارى رحمه الله مقرونة بسلسلة الإسناد.
- هوامش عريضة لكتابة ملاحظات القارئ كما تبين اسم الكتاب ورقم





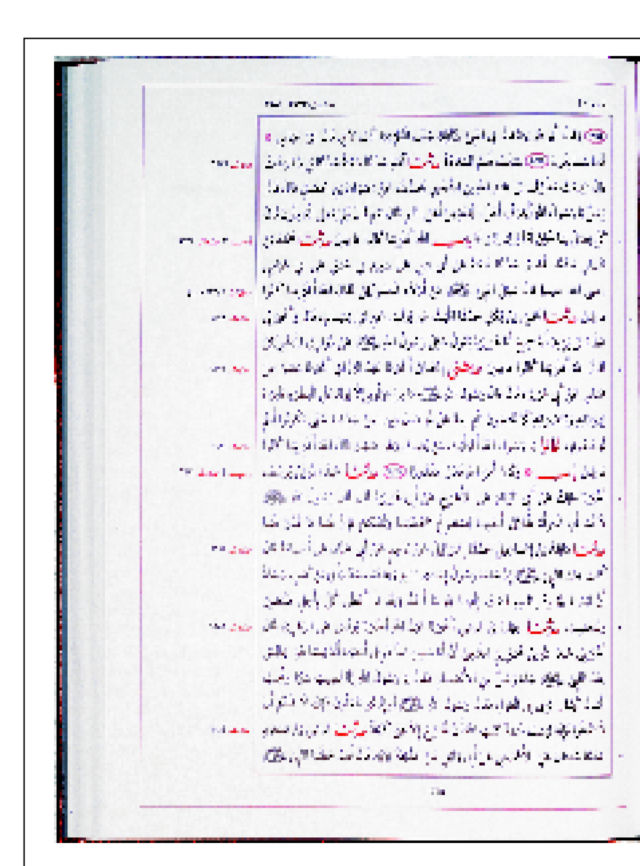

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب القدر

الباب واسم المجلدة وأرقام الصفحات فى الطبعة السلطانية بالنسبة لصحيح البخارى لتسهيل الرجوع بين هذا وذاك.

- عندما يختلف رقم الباب فى طبعتنا عنه فى تحفة الأشراف للمزى يأتى رقم المزى بعد شرطة مائلة / إضافة إلى رقمنا.
- الهامش الداخلى يبين أرقام السطور.
- الجانب الأيمن من رأس الصفحة يبين عنوان المصنَّف ورقم المجلدة ورقم واسم الكتاب أما الجانب الأيسر من رأس الصفحة فيبين رقم الباب وأرقام الأحاديث الواردة فى الصفحتين.
- تميز بداية كل كتاب جديد أو باب أو حديث باللون الأحمر.
- تميز المقتطفات من الآيات القرآنية برمز خاص مطبوع باللون الأحمر متبوعا برقم السورة ورقم الآية.



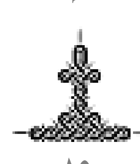


عَنِ ابْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صلى الله عليه وسلم بُنِيَ الإِسْلاَمُ عَلَى
خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لاَ إِلَهَ
إِلاَّ اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
وَإِقَامِ الصَّلاَةِ وَإِيتَاءِ
الزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَصَوْمِ
رَمَضَانَ

- لم تستخدم علامات التنقيط الغربية لعدم مناسبتها للغة العربية وعدم الاتفاق على قواعد عامة مقبولة لاستخدامها.
- تميز أبيات الشعر برمز خاص باللون الأحمر ويبدأ كل بيت فى سطر جديد.
- فى نهاية كل كتاب فهرس للمحتويات يحتوى على أسماء الكتب والأبواب مشفوعة برقم الصفحة الموجودة بها.

النشر الإليكترونى

يشمل الإصدار الأول من كتب الحديث الذى نشرته الجمعية خلال سنة ٢٠٠٠ على CD-ROM متوافق مع Windows يحتوى على قاعدة بيانات تضم كل



نصوص الكتب السابقة فى النسخة المطبوعة ويمكن الوصول إليها بمختلف أنواع البحث وبمستويات مختلفة ومتدرجة.

سمات خاصة لقاعدة بيانات الحاسب الآلى CD – ROM

١ - الطباعة
يمكن لمستخدم قاعدة البيانات حفظ المعلومات فى صورة ورقية أو ملفات شاملة المراجع والنص مشكلا.

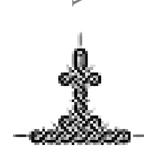
قائمة المختارات
تسمح هذه الخاصية للمستخدم بأى مكان بإضافة حديث أو مراجع إلى قائمة المختارات بسهولة بالنقر على الزر الأيمن من الفأرة وفى نهاية عملية البحث يستطيع الباحث طباعة قائمة المختارات أو حفظها لاستخدامها فى الرجوع إلى المراجع المطبوعة.

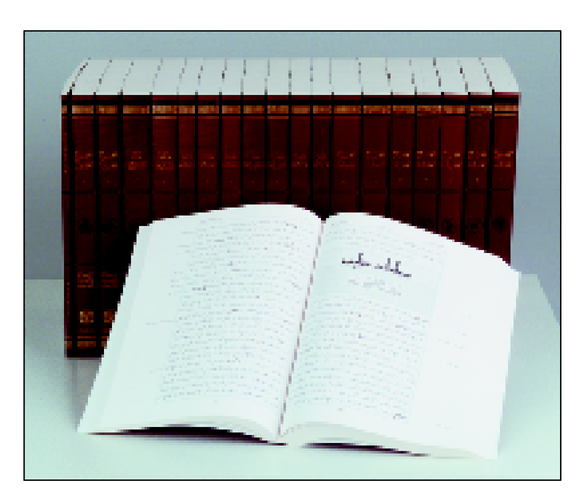
٢ - اختيار مدى البحث
كفاءة عالية لنظام البحث السريع باختيار بعض أو كل الكتب التى سيتم البحث فيها.

٣ - البحث فى قاعدة البيانات
يمكن البحث عن أية كلمة أو مجموعة من الحروف أو الأرقام ويبين البرنامج عدد مرات تكرار المادة موضوع البحث كما يسمح للمستخدم بالبحث المتزامن عن أشياء منفصلة وعند الضغط المزدوج بالفأرة على جزء النص الذى تم العثور عليه يظهر كل الحديث المضبوط بالشكل الكامل. ويمكن القيام بالبحث فى قاعدة بيانات الحاسب الآلى عن أى مما يلى:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ

- الآيات القرآنية: ويمكن البحث عنها إما باسم السورة أو برقمها.
- الأطراف: البحث عن عبارات أساسية وهو أدق من البحث فى قاعدة البيانات كلها حيث يذكر راوى الطرف أو قائله كما يقدم معلومات أقرب للمطلوب عنه فى البحث فى النص.
- الأحاديث القدسية: ويمكن تحت هذا العنوان البحث بسرعة عن جميع الأحاديث القدسية الواردة فى قاعدة البيانات.





صورة من الطبعة الغلاف لموسوعة الحديث الشريف

❖الأحاديث المسماة: وهذا الفهرس يسهل الوصول إلى الحديث باستخدام الاسم الذى اشتهر به الحديث.

❖الشعر: ويمكن تحديد المقتطفات من الشعر العربى الواردة فى قاعدة بيانات الحديث بإدخال جزء من القصيدة أو اسم الشاعر أو الراوى.

❖الأماكن والبقاع: يمكن البحث عن أسماء المدن والبحار والجبال وغيرها من التضاريس الجغرافية.

❖الأعداد: يمكن البحث عن أى رقم صحيح أو كسر ورد فى قاعدة البيانات.

❖القبائل والعشائر: يمكن البحث عن أسماء القبائل والعشائر والأقوام والملل والنحل الواردة فى قاعدة البيانات وحصرها.

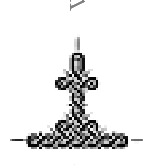
❖أعلام ومبهمات المتن: أى فرد ورد ذكره فى المتن ولو باختصار يمكن تحديده والتعرف على اسمه الكامل كما يسهل التعرف حتى على الأشخاص الذين يشار إليهم فى المتن بلفظ فلان أو رجل أو امرأة مثلاً.

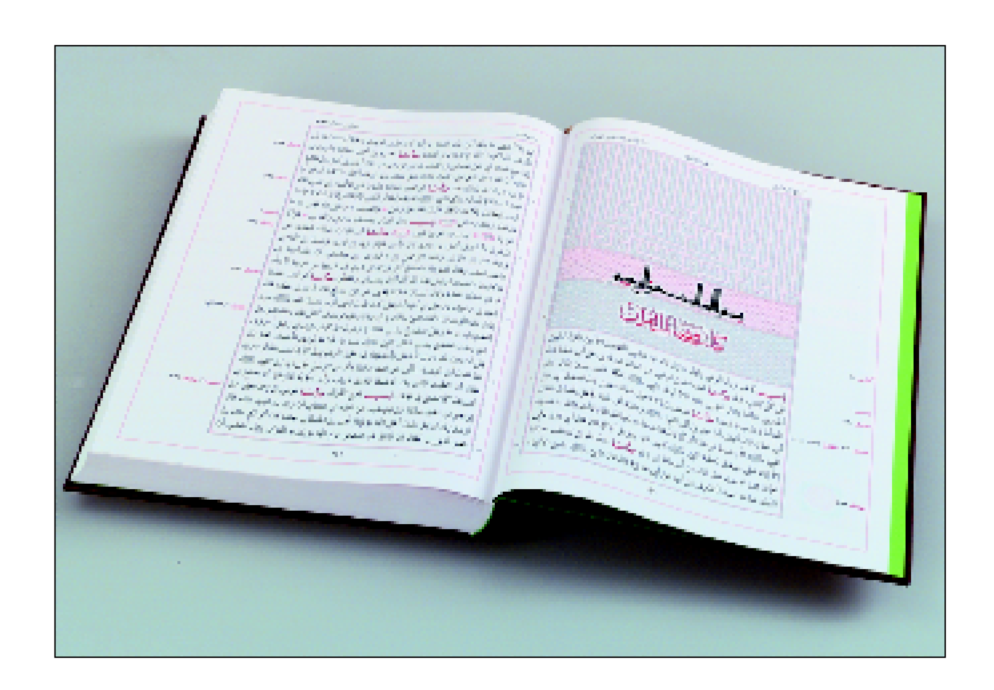
❖الأيام التاريخية والغزوات: يسهل الوقوف على أهم الأحداث التاريخية.

❖الألفاظ الغريبة: تسمح قاعدة البيانات للمستخدم بالوصول إلى المعلومات من الشروح والمعاجم عند ورود كلمة غريبة فى الحديث.

❖الأسانيد: توفر قاعدة البيانات سلسلة من العمليات لتسهيل دراسة الأسانيد فمثلا عند إرادة الوقوف على مرويات راو معين يمكن تحديده عن طريق أى جزء من اسمه أو نسبه ومن الممكن أيضا تكوين تمثيل بالرسم للعلاقة بين الشيوخ وتلاميذهم.

❖الحكم على الحديث أو أحد الرواة فى الإسناد: إذا كان مصنف الكتاب قد ذكر حكما على الحديث أو وثق أو ضعف أحد الرواة فإن هذا الحكم يظهر فى قاعدة البيانات ويسمح النظام بعدة طرق لتصنيف هذه المعلومات وعرضها حتى إنه من الممكن على سبيل المثال أن يعرض جميع الأحكام الصادرة على شخص ما أو بواسطة شخص ما.



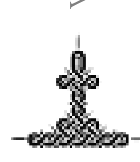


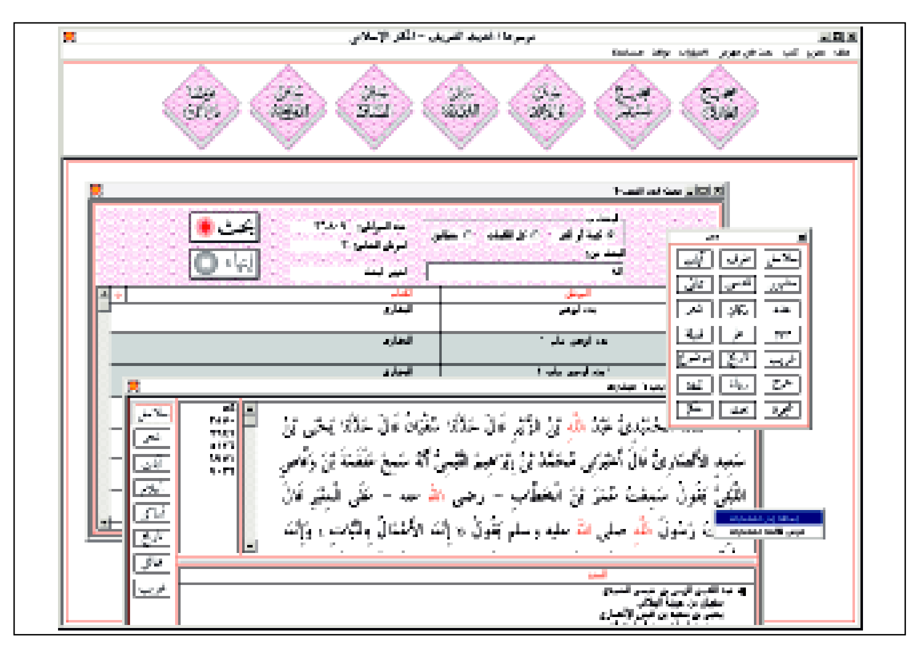
شبكة إحسان

رابطة الشبكة العالمية لدراسة الحديث إحسـان

وتتكون شبكة إحسـان من :
دار النشر .
المجلة والرسـالة الإخبارية .
الموقع والحوار .
اعتماد مالى .
البحث الببليوجرافى .

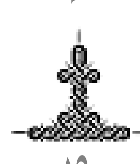
والمظهر الثانى من مظاهر مشروع السنة هو تكوين شبكة عالمية لرابطة دراسة الحديث ، وهذه الشبكة سوف تتألف من المؤسسـات والأفراد الذين لديهم قاعدة البيانات. والغرض من تكوين الرابطة أمران أولا تشجيع وتسهيل وتقدير عمل شـامل فى كل ما يخص دراسة علم الحديث من خلال الاستخدام المستمر لقاعدة البيانات والمسـاعدة المتبادلة والتشجيع بين أعضـاء الرابطة.
ثانيا الاستمرار فى تغذية قاعدة البيانات بالأبحاث التى تتصل بها وبنتائج عمل





لقطة من شــاشة قاعدة البيانات عن CD-ROM

كل الأعضــاء العاملين فى هذا المجال وهذا يمثل نوعا من العمليات التكافلية .
طرق الحصول على عضوية رابطة شبكة إحســان يسيرة جدا وهى :
أولا: أن يمتلك الفرد أو المؤسسة موسوعة مطبوعة سواء مجلدة أو غلاف .
ثانيا: أن تكون الجهة المعنية مهتمة جدا بالمشــاركة العلمية فى شبكة إحســان .
وهناك شرط أســاسى لهـذه العضـوية وهو إرادة الأعضــاء مشــاركة بعضهم البعض نتائج أبحاثهم داخل إطار الرابطة. وتقر الجمعيـة بأن حق النسخ للبحث المستقل يخص الفرد أو المؤسســة التى أصـدرته بكل ما يتضمن من فائدة وتصرح الرابطة بأنه يجب أن يتم الاشـتراك بالبحث فى الرابطـة فى وقت ملائم ومناسـب. ونحن نأمل ابتداء أن ينضم العلماء لرابطة إحســان فقد نسهم فى نشر أبحاثهم أو نســاعد فى نشرها عن طريق أى مؤسســة أخرى. ولا تشـجع الرابطة محاولة اسـتغلال مصــادرها الهــائلة لأغراض شخصية أو مصلحة ذاتية مؤكدة على أن الاهتمام بالقواعـد داخل الرابطة يمكن تدعيمـه من خلال توفير مقر مزود بكل ما يتعلق بالمجال فـهذا له فوائد وفيرة وواضحة. وأخيرا إن لجنة إدارة الرابطة التى سـوف تحـدد دستورها وإدارتها ووظيفتهــا سـوف تتألف من الأعضــاء من داخل الرابطة بهدف تحقيق إدارة ذاتية فى أقصر وقت ممكن .



موقع شبكة إحسان على الإنترنت (www.IHSANetwork.org)
ينقسم إلى الأقسام التالية:

- المكتبة الرقمية للمخطوطات .
- قاعدة البيانات الحديثية للبحث .
- الهوامش .
- بيانات ببليوجرافية .
- المجلة .
- حوار شبكة إحسان (بجميع اللغات).

الخاتمة: حاز عمل الجمعية على قبول وإعجاب المختصين بمجالات الحديث فى مختلف أنحاء العالم فهذا الإنجاز العلمى العصرى الذى جاء متأخرا عن موعده يفتح إمكانيات البحث فى المرحلة المبكرة من تاريخ الإسلام والأدب العربى ومختلف تشعبات التعاليم الدينية والقوانين والعبادات ولا شك أن مختلف مجالات الدراسات الإسلامية ستجد أن ما تتبعه من طرائق البحث لا ترقى إلى ما وصل إليه نظام الحديث من دقة أو سهولة فى الاستخدام.

ويسر الجمعية أن تتلق المراسلات من مختلف مؤسسات البحوث الإسلامية فى مختلف أنحاء العالم الراغبة فى الحصول على قاعدة بيانات الحديث أو الاستفادة منها مع العلم بأن هذا النظام قد تم بالفعل تركيه وتشغيله فى جامعة الأزهر بالقاهرة وتأمل الجمعية أن تحذو المؤسسات الإسلامية فى الدول الإسلامية والدول الغربية حذو جامعة الأزهر.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ ثُمَّ كَرَّمَهُ وَعَلَّمَهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَنْ أُوتِيَ الْفَصَاحَةَ وَجَوَامِعَ الْكَلِمِ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَشَرَّفَ وَعَظَّمَ وَكَرَّمَ

Contact Information:
THESAURUS ISLAMICUS FOUNDATION
Aeulestrasse 74, Postfach 86, FL 9490 Vaduz, Liechtenstein
E-Mail: mail@thesaurus-islamicus.li Site: www.thesaurus-islamicus.li

The International Ḥadith Studies Association Network (IHSAN)
E-Mail: mail@ihsanetwork.org Site: www.ihsanetwork.org

Production
TRADIGITAL STUTTGART
Ludwigstrasse 26,
70176 Stuttgart,
Germany
Tel: +49 (0)711 / 6 69 78 14
Fax: +49 (0)711 / 6 69 78 24
Site: www.tradigital-stuttgart.com
E-Mail: mail@tradigital-stuttgart.com

Enquiries
TRADIGITAL CAIRO
21 Sharia Misr Helwan al Ziraa'i,
Al-Maadi, Cairo,
Egypt
Tel: +202 / 380 17 64
Fax: +202 / 380 21 71
Site: www.tradigital-cairo.com
E-Mail: mail@tradigital-cairo.com

